

CENTRO DI PSICOLOGIA CLINICA O.D.F.

CORSO PER ANIMATORE TURISTICO

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DELL'OFFERTA FORMATIVA

Modulo n. 1	PSICOLOGIA DEL TURISMO
<i>Contenuti del modulo</i>	<ul style="list-style-type: none">- Le basi dell'animazione nel settore turistico: tipologie di attrezzature e criteri di scelta, tipologie di location e criteri di scelta, tipologie di materiali e criteri di scelta.- Marketing sociale: strategie e tecniche di influenza.- Le componenti di un piano di azione per l'animazione turistica.- Segmentazione del mercato, esigenze specifiche e tipologie di intrattenimento- Allestimenti: attività finalizzate ad ottimizzare presentazione ed esposizione all'interno di una location.
Docenti previsti	<p>Daniele Di Ianni management dell'animazione</p> <p>Pasquale Principe capo equipe e animatore professionista</p> <p>Giorgia Roma management dell'animazione</p>
Modulo n. 2	ANIMAZIONE E SCENARI OPERATIVI
<i>Contenuti del modulo</i>	<ul style="list-style-type: none">- Tipologie di contatto, di intrattenimento.- Tecniche di animazione teatrale, dizione e principi di regia.- Tecniche di cattura dell'attenzione.- Caratteristiche dei servizi tecnici dello spettacolo.- Tipologie e tecniche di studio del personaggio.
Docenti previsti	<p>Giorgia Roma management dell'animazione</p>

	<p>Pasquale Principe capo equipe e animatore professionista</p> <p>Daniela Petrunti docente di teatro professionista</p>
Modulo n. 3	GLI ASPETTI DELL' ANIMAZIONE
Contenuti del modulo	<ul style="list-style-type: none"> - Creatività e tecniche di animazione. - Elementi di management dell'animazione: programmazione, progettazione e monitoraggio degli interventi. - L'animazione sportiva.
Docenti previsti	<p>Daniele Di Ianni management dell'animazione</p> <p>Giorgia Roma management dell'animazione</p> <p>Alessandro Bartoccini allenatore professionista manager sportivo</p>
Modulo n. 4	ALLESTIMENTI SCENICI
Contenuti del modulo	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e intrattenimento serale. - Tecniche dello spettacolo, principi di coreografia. - Gestione del Palcoscenico.
Docenti previsti	<p>Giorgia Roma management dell'animazione</p> <p>Daniela Petrunti docente di teatro professionista</p>

Requisiti specifici obbligatori per l'accesso al percorso

1. Maggiore età
2. Diploma di scuola media superiore
3. Ottima conoscenza della lingua italiana.